



DVV International

Education for Everyone. Worldwide.
Lifelong.

**Проект дискуссии в рамках программы
«Обучающийся город для креативной экономики 2.0»**

14 ноября 2018 г.

г. Минск

13.00	<i>Регистрация. Кофе-пауза</i>
13.30	Открытие. Приветственные слова: <ul style="list-style-type: none">• <i>Галина Веремейчик – Глава представительства зарегистрированного общества «Deutscher Volkshochschul - Verband e.V.» (Федеративная Республика Германия) в Республике Беларусь</i>
14.00	Беларуский опыт: вступление города Витебска в Глобальную сеть обучающихся городов ЮНЕСКО <ul style="list-style-type: none">• <i>Татьяна Старинская – Депутат Палаты Представителей Национального собрания Республики Беларусь</i>
14.15 - 15.15	Креативная экономика – основные понятия, цели и задачи. Европейский опыт в разработке стратегий для городов и регионов. Доктор Том Флеминг (Dr Tom Fleming) – Директор компании «Креативная консультация Тома Флеминга» (Tom Fleming Creative Consultancy (TFCC), (Великобритания).
15.15 - 15.40	Вопросы и ответы
15.40 - 16.00	<i>Кофе-пауза</i>
16.00- 17.00	Белорусский опыт в креативной экономике. <i>Алина Деревянко – менеджер культурных проектов, зам. директора Фонда развития Брестской крепости. Экс-координатор “Culture and Creativity – программа ЕС Восточного партнерства” в Беларуси.</i> <i>Алла Сташкевич – Председатель фонда «Культурное наследие и современность», координатор программы Совета Европы “Урбанистические стратегии развития исторических городов, ориентированные на местные сообщества” (COMUS) в г. Мстиславль.</i>
17.00- 19.00	Интерактивная часть в формате “World cafe”: обсуждение проблем и вызовов на локальном уровне

Информация об экспертах дискуссии «Обучающийся город для креативной экономики 2.0»:

Том Флеминг (Tom Fleming, Великобритания) – ведущий международный эксперт по вопросам креативной экономики, политики в области культуры и искусства и креативных городов и регионов. Возглавляет компанию «Креативная консультация Тома Флеминга» (Tom Fleming Creative Consultancy (TFCC)), которая исследует опыт разных городов и регионов в области развития креативных индустрий и на основе этих разработок консультирует организации и государственные органы управления. Деятельность Тома Флеминга сосредоточена на консультировании правительств, муниципалитетов и учреждений по всему миру для разработки эффективных исследований, стратегии и действий в рамках креативной экономики. Возглавляет стратегические исследовательские проекты в регионах с особенно сильным опытом в Европе, России, Юго-Восточной Азии, Карибском бассейне, Африке к югу от Сахары и на Ближнем Востоке. Основными клиентами являются Всемирный банк, ЮНЕСКО, Европейская комиссия, Британский совет, Советы по искусству, Советы по кинематографии, многочисленные правительства, муниципалитеты, культурные и образовательные организации и НПО.

Алина Деревянко – магистр искусств (Master of Arts in Cultural Management, МВСШЭН г. Москва), магистр истории (ЕГУ, г. Вильнюс), менеджер в сфере культуры с 2010 года, заместительница директора по проектам Фонда развития Брестской крепости (г. Брест). С 2015 по 2018 г. была национальным координатором “Culture and Creativity – программа ЕС Восточного партнерства” в Беларуси, являлась менеджером проектов в Ассоциации менеджеров культуры (2010-2013 г.), координатором площадки I Московского Международного форума «Культура. Взгляд в будущее» (2014 г.), менеджером международного фестиваля музеев «Интермузей-2013» (г. Москва) и др. Член Ассоциации менеджеров культуры (Россия), ICOM (Беларусь).

Алла Сташкевич – председатель общественного фонда «Культурное наследие и современность», эксперт в области историко-культурного наследия, координатор совместного проекта Совета Европы и Европейского Союза “Урбанистические стратегии развития исторических городов, ориентированные на местные сообщества” (COMUS) в г. Мстиславль (2015-2017 г.). Является Членом Национальной комиссии по делам ЮНЕСКО.

Татьяна Старинская – Член Постоянной комиссии по труду и социальным вопросам Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь, депутат Витебского-Горьковского округа №17. Была директором Государственного архива Витебской области; директором государственного учреждения «Территориальный центр социального обслуживания населения Первомайского района г. Витебска». Автор идеи Народного социального университета в г. Витебск, инициатор присоединения Витебска к Глобальной сети обучающихся городов ЮНЕСКО.

Галина Веремейчик – глава офиса Представительства зарегистрированного общества «Deutscher Volkshochschul-Verband e.V.» (ФРГ) в Беларуси с 2009 г. Имеет опыт работы в сфере неформального образования более 20 лет, написала 40 научных статей об образовании взрослых в Беларуси и Европе, магистр в области образования взрослых. Кроме того, Галина Веремейчик активна на международном уровне: в 2015 году была избрана членом Совета Европейской ассоциации образования взрослых.