

# Информационный БЮЛЛЕТЕНЬ *Tollas* № 4 от 8 августа 2012 года **проекта**

К активному обществу – В ЛЮБОМ ВОЗРАСТЕ!



Новости проекта  
«TOLLAS»

Тема номера

Дайджест

Международный  
опыт

Новости

проекта

TOLLAS

## СПУСТЯ 50 ЛЕТ СНОВА ЗА ПАРТУ!

18 июня снова прозвенел первый звонок для Светланы Бурцевой, жительницы города Барановичи.

Ей 74 года, и она самая взрослая слушательница бесплатного 36-часового курса «Основы компьютерной и интернет-



грамотности для женщин и мужчин от 60 и старше». Со Светланой Михайловной учатся еще 14 учеников. В среднем им по 64 года, и они впервые сели за персональные компьютеры.

Занятия в компьютерных классах Барановичского профессионально-технического колледжа сферы обслуживания начались благодаря мини-проекту «Нам года – не беда!».

Проект реализуется на базе общественного объединения «Барановичский клуб деловых женщин «Престиж», отобранного по конкурсу образовательных мини-проектов в рамках проекта «TOLLAS — к активному обществу в любом возрасте».

18 июня также прошла презентация краткого конспекта курса «Основы компьютерной и интернет-грамотности для женщин и мужчин от 60 и старше». Конспект был подготовлен в помощь слушателям курса для облегчения запоминания и домашнего повторения полученной на уроках информации.

Особенностью этого скромного издания, состоящего из 24 страниц, стало то, что текст в нём набран достаточно большим шрифтом. Это позволяет учитывать такую физиологическую особенность возраста от 60 и старше, как значительное ухудшение зрения.

Тема

номера

## РИСУЕМ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ

Каждую неделю мамина знакомая берет альбом для рисования, карандаш, ластик и отправляется... в библиотеку.

Здесь вместе с другими пенсионерами она терпеливо учится изображать на листе бумаги геометрические фигуры, которые при помощи штриховки и с учетом перспективы постепенно превращаются в пирамиду, призму, куб, конус.

— Курсы арт-терапии для пожилых мы проводим с апреля, — рассказывает сотрудник минской библиотеки № 10 Елена Бируля. — Все началось с того, что, когда открывался наш ресурсный центр, к нам пришла Анна Васильевна, автор книги «Рисуем всей семьей». Она предложила организовать маленькую изостудию.



BMZ

Bundesministerium für  
wirtschaftliche Zusammenarbeit  
und Entwicklung



Проект финансируется Европейским Союзом и dvv international (из средств Федерального министерства экономического сотрудничества и развития)

Проект реализуется Представительством зарегистрированного общества «Deutscher Volkshochschul-Verband e. V.» (Федеративная Республика Германия) в Республике Беларусь

— Я убедилась, что научиться рисовать может каждый и в любом возрасте, независимо от наличия таланта, — считает преподаватель курса рисования для пожилых Анна Кленовская. — Есть определенное количество навыков, которые надо усвоить, как таблицу умножения, и тогда освоить академический курс рисунка сможет каждый желающий. Но литература по этой теме представлена на нашем рынке исключительно книгами для детей и профессионалов. Я решила заполнить этот пробел и написать книгу для представителей самых широких возрастных групп.

По собственному их признанию, занимающиеся в кружке пенсионеры никогда раньше карандаш в руках не держали. Несмотря на это



обстоятельство, их работы выглядят очень даже убедительно.

— Я никогда не думала, что, начиная рисовать, художник просчитывает пропорции своего рисунка, заранее отмечает, где будет голова человека, где руки, ноги и т. д. Мне казалось, что единственное, благодаря чему человек может рисовать, — это талант, — делится мыслями одна из учениц.

— Есть ведь художники, чьи картины не соответствуют стандартам академического искусства. Они передают на холстах свои мысли, чувства, — подхватила вторая начинающая художница. — Может быть, и у нас получится что-то похожее.

Посетители курсов говорят, что встречи в библиотеке — это также замечательная возможность для них пообщаться и зарядиться энергией:

— **Пока человек чем-то интересуется, он живет.** Лучше рисовать, танцевать и радоваться, чем становиться обузой для детей и замыкаться в себе, — выражает общее мнение одна из женщин.

Приходя домой, некоторые из учениц продолжают занятия, уже со своими детьми и внуками. Так постепенно рисованием увлекаются целыми семьями.

— До этих курсов я никогда раньше не работала с пенсионерами, — признается Анна Кленовская. — Появилась возможность провести такой своеобразный эксперимент, и мои ученики полностью оправдали мои ожидания. Я довольна результатом.

Во время рисования человек освобождается от негативных эмоций, тренирует моторику рук, логическое и образное мышление, психологически расслабляется. Этот вид арт-терапии уже давно взят на вооружение в Европе и Америке. Возможно, и у нас он выйдет за пределы одной библиотеки и одного города.

Сайт Анны Кленовской: <http://cavespirit.com/ru>

## Дайджест

### Поиск новых возможностей

**14 июня в Кобринском Дворце культуры состоялся областной фестиваль клубов и социальных инициатив пожилых людей Брестской области.**

Фестиваль был организован Кобринским ТЦСОН при поддержке Комитета по труду, занятости и социальной защите Брестского облисполкома, Кобринского районного исполнительного комитета, Программы поддержки Беларуси Федерального правительства Германии, Общественного совета по социальной защите населения при Кобринском ТЦСОН.

В мероприятии приняли участие активные люди пожилого возраста, специалисты территориальных центров социального обслуживания населения Брестской области, представители общественных организаций.

На фестивале были представлены инициативы и социальные практики клубов пожилых людей Кобрина, Пинска, Бреста, Дрогичина, Каменца, Жабинки. Участники посетили выставку творческих работ “Золотых рук мастерство”, на которой пожилые люди из Кобрина, Пинска и Бреста представили работы декоративно-прикладного

искусства, живопись, авторские куклы и куклы-обереги, украшения ручной работы, декоративные изделия из соломки и др. Познакомиться с литературой по теме неформального образования, андрологии и геронтологии можно было на выставке библиотеки Ресурсного центра.

В завершении фестиваля состоялся круглый

стол «Жизнь пожилых людей: в поиске новых смыслов и возможностей», результатом которого стало решение о создании областного общественного объединения активных пожилых людей.

Самым активным участникам были вручены дипломы и цветы. В мероприятии приняли участие 130 человек.

## Немецкий для старшего поколения



**Историческая мастерская Минского международного образовательного центра продолжает занятия по немецкому языку для бывших узников и принудительных рабочих.**

Каждую неделю в Исторической мастерской в рамках проекта «Место встречи – диалог» собираются те, кто решил освоить немецкий язык. Им всем за шестьдесят, но они полны энтузиазма справиться с нелегкой грамматикой и непростым произношением.

Многих сюда привело желание наконец выучить язык, который очень плохо преподавался в школе по причине отсутствия квалифицированных учителей.

С другой стороны, изучение нового языка — это также хорошая тренировка памяти. Чтобы сохранить остроту мышления, как можно дольше, кто-то цитирует стихи, кто-то играет в шахматы, а кто-то решает выучить новый язык.

В дополнение к лингвистическим курсам ученики получают еще и возможность пообщаться друг с другом.

— Здесь всегда очень теплая доброжелательная атмосфера, — поделилась своими впечатлениями от уроков одна из «студенток». — Мы приходим зарядиться энергией. Здесь собираются люди практически одного возраста, которые к чему-то стремятся, и это нас объединяет.



Международный

опыт

## НЕТ ДИСКРИМИНАЦИИ СКАЗАЛИ СЕРБЫ

**Города Сербии украсили билборды с изображением пожилых.**

Так Общество образования взрослых Белграда в сотрудничестве с рядом местных и международных организаций борется за продвижение идеи активного образа жизни пожилых людей в обществе.

На рекламных щитах использованы фотографии победителей открытого фотоконкурса, который прошел в рамках реализации проекта «Золотой возраст» («Zlatno doba života»).

Проект реализовывался с июля 2011 по июнь 2012 гг. и был направлен на

изменение восприятия пожилого человека в Сербии и создание гармоничного общества без дискриминации по возрастному и социальному признаку. Эта цель достигалась за счет повышения осведомленности широкой общественности и привлечения внимания общественных и государственных организаций социальной сферы к данной проблеме.

В последние два десятилетия Сербия переживала кризис, военные действия и глубокие преобразования, что подорвало систему ценностных ориентаций, социальную, культурную сферу, систему образования, медицинского обслуживания



**zlatno**

**doba života**



и другие компоненты общественного развития. Переходный период, который переживает Сербия, ориентирован на интеграцию с ЕС и развитие прав человека. Статус пожилых в обществе до сих пор остается без существенных изменений.

В соответствии с опросом 2002 года более 16 процентов граждан Сербии принадлежат к поколению третьего возраста (старше 65 лет). Несмотря на достаточные материальные ресурсы, опыт, знания и умения, творческий потенциал и свободное время для посещения курсов, которые обогащают их социальную жизнь и приносят вклад в развитие, Сербия зачастую забывает об этих важных ресурсах. Хотя бедность – это преобладающий фактор среди пожилых граждан Сербии, главной причиной их исключения является негативное отношение Сербского общества к таким людям, предрассудки о самих себе, которые имеют сами пожилые.

В рамках проекта «Золотой возраст» в местных сообществах проводился ряд семинаров, которые позволили создать платформы для обмена опытом и мобилизации на местном уровне, привлечь представителей местных органов власти к лоббированию интересов в рамках проекта на законодательном уровне, заложить основу межпоколенческого диалога.

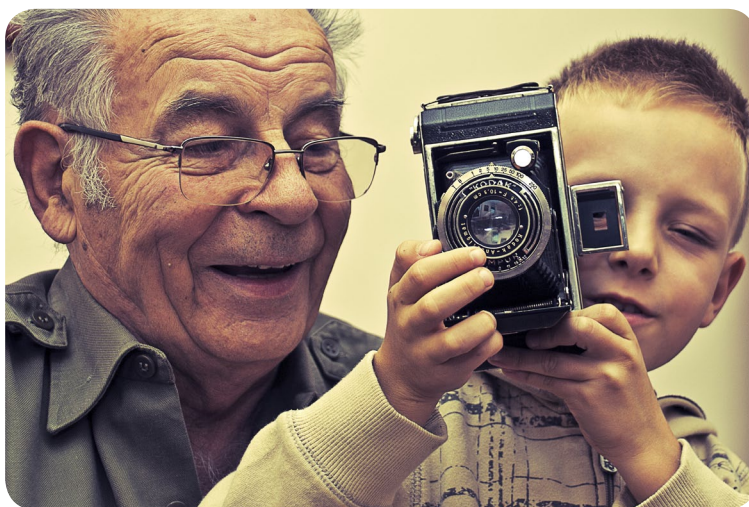
Ставшая центральным событием проекта передвижная фотовыставка была представлена в пяти сербских городах и имела целью продвижение идей проекта — устранение проблемы дискриминации пожилых. В ходе выставок посетители голосовали за лучшие, на их взгляд, снимки. Их авторы получили финансовое вознаграждение на торжественном закрытии проекта, а размещенные на рекламных щитах фотографии победителей продолжают напоминать сербам, что пожилой возраст — это не повод для пассивного принятия жизни.

Выставка будет показана в учреждениях образования взрослых Германии.

Более подробная информация и фото <http://zlatnodoba.webs.com>



*I - Going on a journey*



*II - Three Generations*



*III - Whirlpool of life*